

Le mercredi 31 mai 2006

MUTEK

Le cube Rubik selon Artificiel

Philippe Renaud

Quelque part dans les années 30, un guitariste est passé à l'histoire en branchant un prototype d'un modèle électrifié de son instrument dans un amplificateur pour en faire de la musique. Ce soir, au centre Ex-Centris, le groupe montréalais Artificiel écrira l'histoire à sa manière... en amplifiant un cube Rubik pour jouer ses compositions!

« Il y a une sous-culture assez techno, très intéressante, du cube Rubik, défend Julien Roy, sourire dans la voix. Mais ce n'est pas une culture nerd -je dirais plutôt une culture geek.» Nuance. Le nerd n'a pas d'amis, alors que le geek a des amis (geek, aussi), c'est bien connu. «Et nous, les trois d'Artificiel, on est un peu geek. Mais des geek qui ont de l'humour.»

Inventif et ludique

Cubing, le titre de cette performance que les trois artistes présenteront en première mondiale à MUTEK, souligne à la fois le côté inventif et ludique qui caractérise le travail d'Artificiel. En gros, le groupe joue avec la reconnaissance visuelle d'un objet (le cube Rubik) par un ordinateur pour créer de la musique.

Les artistes tiendront chacun un de ces cubes sous une mini-caméra branchée à un ordinateur. En montrant à la caméra des couleurs et en bougeant le cube, les ordinateurs « lisent » les combinaisons des six couleurs et les mouvements des « musiciens » pour les traduire en musique. «On ne touche à aucun ordinateur, prévient Julien Roy, on ne fait que manipuler les cubes. Cependant, on projette sur grand écran le contenu de nos écrans d'ordinateur pour démystifier notre démarche.»

Ce faisant, le trio invente, en quelque sorte, un nouvel instrument de musique chargé d'une connotation culturelle plutôt amusante. «Et puis, dit Julien Roy, on aime jouer la carte de la simplicité. Le Rubik Cube, c'est un bel objet, ses couleurs sont intéressantes.» Une démarche typique d'Artificiel, qui regroupe le programmeur Alexandre Burton, l'artiste visuel Jimmy Lakatos et le musicien Julien Roy - également membre du duo EGG, avec Guillaume Coutu-Dumont.

Groupe rock

«On se considère presque comme un groupe rock, explique Julien. On travaille comme un groupe rock.» Chacun a une spécialité, mais les membres viennent allègrement jouer dans les plates-bandes des autres. «On aime toucher aux domaines des amis pour mieux travailler comme un groupe.»

Artificiel partagera la scène avec Richard Chartier, S.S.S./Sensors_Sonics_Sights, à la salle Cassavetes de l'Ex-Centris, dès 20h. À 22h30 à la SAT, Jackson & His Computer Band, Hrdvsion et Chris Clark prendront le relais.